

BUQUE ESCUELA JUAN SEBASTIÁN DE ELCANO

CÁMARA DEL COMANDANTE



MINISTERIO DE DEFENSA

BUQUE ESCUELA JUAN SEBASTIÁN DE ELCANO

CÁMARA DEL COMANDANTE



MINISTERIO DE DEFENSA



Catálogo de Publicaciones de Defensa
publicaciones.defensa.gob.es



Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado
cpage.mpr.gob.es

publicaciones.defensa.gob.es
cpage.mpr.gob.es

Edita:



Paseo de la Castellana 109, 28046 Madrid

© Autor y editor, 2024

NIPO 083-24-223-8 (edición impresa)

Depósito legal M 24071-2024

Fecha de edición: octubre de 2024

Maqueta e imprime: Imprenta Ministerio de Defensa

NIPO 083-24-224-3 (edición en línea)

Las opiniones emitidas en esta publicación son de exclusiva responsabilidad de los autores de la misma.

Los derechos de explotación de esta obra están amparados por la Ley de Propiedad Intelectual. Ninguna de las partes de la misma puede ser reproducida, almacenada ni transmitida en ninguna forma ni por medio alguno, electrónico, mecánico o de grabación, incluido fotocopias, o por cualquier otra forma, sin permiso previo, expreso y por escrito de los titulares del copyright ©.

En esta edición se ha utilizado papel procedente de bosques gestionados de forma sostenible y fuentes controladas.

ÍNDICE

5	Imagen general de la cámara del comandante
6	Réplica en miniatura del buque
7	Zona de estribor: La Casa Real
8	Foto de la infanta Beatriz de Borbón
9	Foto de SS.AA.RR. Los Príncipes de Asturias
10	Foto de tres generaciones de Familia Real
11	Foto del primer crucero de instrucción con S.M. el Rey Alfonso XIII
12	Foto de Juan de Borbón, conde de Barcelona
13	Foto de S.M. la Reina Sofía
14	Libro de honor
15	Homenaje de los presidentes autonómicos
16	Mascarón de proa de la Blanca Aurora
17	Ajedrez peruano
19	Retrato de Juan Sebastián de Elcano. Por Ignacio Zuloaga
20	Foto de la madrina de la botadura
21	Trofeos Boston Teapot
23	Tetera original de 1928
24	Vidriera con el escudo de armas
25	Maqueta del buque en urna de cristal
26	Cuaderno de características del buque
28	Escritura de contrato del buque
29	Bastón de mando de la ciudad de San Fernando
30	Certificado del cruce del Cabo de Hornos

IMAGEN GENERAL DE LA CÁMARA DEL COMANDANTE



Imagen general de la Cámara del Comandante. A lo largo de su historia, los tonos de la tapicería han ido cambiando. Entre ellos, se han utilizado los colores cremas, amarillos, verdes y burdeos. El último cambió a la tapicería tuvo lugar en las obras efectuadas en el segundo semestre de 2017, período en el que se tapizaron las sillas y sofás con el actual color azul.



RÉPLICA EN MINIATURA DEL BUQUE

Obsequio del presidente de la República de Chile, Salvador Allende, estando el «Elcano» de visita en Valparaíso durante su LXV Crucero de Instrucción, en febrero de 1973. Este político era un gran aficionado a la construcción de maquetas de veleros y réplicas en miniatura.



ZONA DE ESTRIBOR: LA CASA REAL



Nada más entrar a la cámara, a su izquierda, que se corresponde con la banda de estribor, se encuentran abundantes fotografías originales de miembros de la Familia Real de diferentes épocas, con la particularidad de que todos han estado a bordo o navegado en el buque. Se trata de cuatro generaciones, que alcanzará la quinta cuando embarque S.A.R. la Princesa de Asturias.

FOTO DE LA INFANTA BEATRIZ DE BORBÓN

Foto dedicada por la Infanta Beatriz de Borbón, hija de S.M. el Rey Alfonso XIII, madrina de la entrega de la Bandera de Combate del Buque, en 1928. La foto fue dedicada en 1990.



FOTO DE SS.AA.RR. LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS

Foto dedicada por Sus Majestades los Reyes de España en marzo de 2006, siendo aún Príncipes.



FOTO DE TRES GENERACIONES DE FAMILIA REAL

Foto de tres generaciones, Juan de Borbón y los Reyes Juan Carlos I (hijo) y Felipe VI (nieto) en la Cámara del Comandante en 1987, durante el Crucero de Instrucción del (entonces) S.A.R. el Príncipe de Asturias.



FOTO DEL PRIMER CRUCERO DE INSTRUCCIÓN CON S.M. EL REY ALFONSO XIII

Foto oficial de la Cámara de Oficiales en cubierta con el S.M. el Rey Alfonso XIII en el primer Crucero de Instrucción, en la que navegó en su primera travesía desde Cádiz a Málaga, en 1928.



FOTO DE JUAN DE BORBÓN, CONDE DE BARCELONA

Foto dedicada por Juan de Borbón en 1979, que navegó a bordo ese año en el tramo Honolulu-Manila (35 días), como parte de la V Vuelta al Mundo del buque.



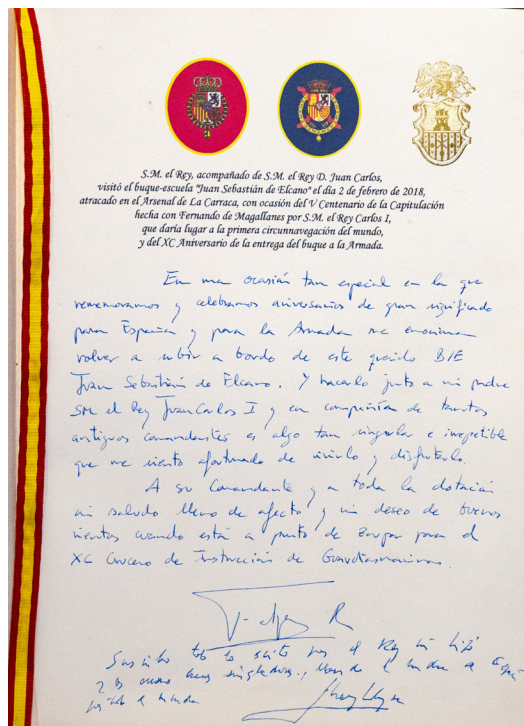
FOTO DE S.M. LA REINA SOFÍA

Foto en el tránsito en el que embarcó la Reina Sofía, desde la Isla de Cabrera a Palma de Mallorca en julio de 2001, al finalizar el LXXI Crucero de Instrucción .



LIBRO DE HONOR

En la imagen del Libro de Honor, del que existen varios a bordo, puede apreciarse la dedicatoria efectuada por los dos Reyes de España, Juan Carlos I y Felipe VI, durante su embarque en 2018 a bordo en la Base Naval de La Carraca, acompañados por los antiguos comandantes del buque, con motivo del acto de izado por primera vez del gallardete del V Centenario de la Primera Circunnavegación a la Tierra, coincidiendo con los quinientos años de la firma de las Capitulaciones de Valladolid.



HOMENAJE DE LOS PRESIDENTES AUTONÓMICOS

Esta carta fue entregada al barco en 2003 por la alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez, con motivo de la décima vuelta al mundo tras finalizar el LXXIV Crucero de Instrucción.

La carta está firmada por los presidentes de todas las Comunidades Autónomas de aquella época, particularidad que no debió ser fácil, ya que la disposición de algunos políticos fue ardua de conseguir.



MASCARÓN DE PROA DE LA BLANCA AURORA

Esta figura es una réplica del mascarón de proa de la corbeta «Blanca Aurora», que se encuentra en el Museo Marítimo de la Atarazanas de Barcelona. La figura fue entregada por Antoni Dalmau, por entonces presidente de la Diputación de Barcelona, mientras el «Elcano» visitaba Barcelona en febrero de 1986. La imagen es el retrato de María Parés, hija del capitán y armador original de la corbeta, Silvestre Parés, y también recibe el nombre de *La Blanca Aurora* por la nave en la que navegó, que fue construida en 1848 en Lloret del Mar.

La curiosa historia de este mascarón es que, años después, la corbeta fue vendida e incluso se le cambió el nombre a *Blanca Paloma*. La niña murió y el armador y capitán original, su padre, acudía a Barcelona para ver a su hija cada vez que atracaba allí. Cuenta la leyenda que, posteriormente, se enteró de que la «Blanca Paloma», con el mascarón de proa que tanto significaba para él, estaba siendo empleada para el tráfico de esclavos. Tras la noticia el armador hizo todo lo posible para recuperar el barco, y felizmente lo consiguió, ya que no podía permitir que el barco con el retrato de su hija se dedicase a esos fines.



AJEDREZ PERUANO

Este ajedrez fue un obsequio del presidente de Perú, Fernando Belaunde Terry, durante una escala del Elcano en el Callao. Las piezas de color están representadas por nativos y las blancas por españoles peninsulares. Es un regalo muy significativo porque fue hecho a mano por indígenas peruanos con madera de la selva de Perú, pero además de su calidad artesanal, es protagonista de un entrañable suceso...

En un crucero de instrucción posterior, estando en El Callao el día antes de salir de puerto, el Comandante se dio cuenta de que faltaba una de las figuras blancas, con el consiguiente disgusto porque la pieza era irremplazable y «¡el mismísimo presidente de Perú se lo había entregado años atrás!» Como era de esperar, en el buque se armó un gran revuelo y se buscó por todos los lados, pero la pieza no aparecía. El ajedrez se había expuesto para la estancia del buque en El Callao, y en alguna de las múltiples visitas que habían pasado por la Cámara del Comandante, desapareció la figura.



Todavía en El Callao, poco antes de zarpar, el Comandante, con sorna, le explicó al Embajador lo sucedido, y este se lo trasladó al ministro de Asuntos Exteriores.

Así pues, marchó el «Elcano» hacia su próximo puerto, Balboa, y durante la travesía, y sin que nadie del buque supiera nada, la desaparición de la figura tuvo un enorme impacto social en Perú: la noticia apareció en prensa y distintos medios de comunicación como un ultraje y una absoluta vergüenza nacional para el país. Tal fue la repercusión, que a su llegada a Balboa, el Comandante del «Elcano» recibió un paquete con una cajita y la figura desaparecida dentro, acompañada de una nota que decía: «solamente me quedé con la oreja...». Si se observa con detalle el caballo, se podrá apreciar cómo le falta una oreja.



RETRATO DE JUAN SEBASTIÁN DE ELCANO. POR IGNACIO ZULOAGA

Este grabado fue entregado por Rafael Zuloaga Suarez, nieto del pintor y autor del cuadro Ignacio Zuloaga, en diciembre de 2007.

Es una réplica de la obra original, terminada en 1922, que actualmente preside la sala del palacio de la Diputación Foral de Guipúzcoa, que también lleva el nombre del marino guipuzcoano. La obra ha sido reproducida diez veces, entre las cuales una está en el Museo Naval de Madrid y otra a bordo en la Cámara del Comandante.

El tema principal de la imagen es sencillo, sitúa al ilustre Juan Sebastián de Elcano frente a su natal Guetaria. Pero el artista Ignacio Zuloaga vivió de 1870 a 1945, es muy posterior a Elcano, y para poder reencarnarle se fue hasta el propio Guetaria, donde, tras un *casting* popular entre los habitantes de la localidad, eligió al más característico para que le hiciera de modelo. Así pues, el hombre de la imagen es un

farmacéutico de los años veinte del siglo pasado que, con la ropa y pose adecuadas, y gracias a la imaginación de Zuloaga, revive a uno de los personajes más importantes de la historia de España y del mundo (en realidad no era de Guetaria, sino de Azpeitia y vivía en Zumaia). Esta leyenda se apoya en el texto del pintor, en la parte inferior izquierda, en la que escribió que así imaginó él que debía ser Juan Sebastián de Elcano.



FOTO DE LA MADRINA DE LA BOTADURA

Este cuadro es una foto dedicada por la madrina de la botadura del buque, Carmen Primo de Rivera, hija del Presidente del Gobierno, Miguel Primo de Rivera, el 5 de marzo de 1927, día de la botadura.



TROFEOS BOSTON TEAPOT



El Trofeo Boston Teapot es un premio que se entrega anualmente por la Organización *Sail Training International* al Buque Escuela a Vela que más millas náuticas navegue a vela y de forma continuada en un periodo de 124 horas (cinco días y cuatro horas). Esta es la norma principal, y según algunos historiadores náuticos se debe a que el origen de este premio consta del s. XIX, cuando barcos mercantes transportaban especias, como té, entre Nueva York y Boston, tránsito que a los buques de la época les tomaba algo más de cinco días. Hoy en día existen más normas: las millas náuticas navegadas se medirán en distancia por círculo máximo, en cualquier tránsito o regata y en cualquier océano o mar; al menos más de la mitad de la dotación ha de estar compuesta por futuros oficiales de la marina a la que pertenezca el buque, y estos deben tener entre quince y veinticinco años de edad; por último, la eslora mínima del barco debe ser 9,14 m.

El Elcano ha ganado este trofeo en diez ocasiones, como se indica en la tabla

AÑO	DISTANCIA (MILLAS)	VEL. MEDIA (NUDOS)
1974	952	7,68
1979	1029	8,3
1997	1126	9,1
1999	1088	8,68
2001	1184	9,55
2004	765	6,2
2005	956	7,7
2006	1028	8,3
2015	919	7,4
2020	917	7,39

Es el Buque Escuela que más veces ha ganado el trofeo, tras haber desempatado en 2020 con la Fragata Libertad argentina. El trofeo se entrega en la reunión de la *International Sail Training and Tall Ships Conference*, que se celebra cada año en una ciudad marítima distinta.

TETERA ORIGINAL DE 1928

Esta tetera en plata es original del barco, como se puede comprobar en una foto de la Cámara de 1928. Se encontraba guardada, ennegrecida y estropeada. Como muestra del cariño que se le tiene al barco en Cádiz, es curioso destacar que, al intentar restaurarla, las joyerías no se atrevían a hacerlo por miedo a estropearla, ante el elevado valor (económico, pero, sobre todo, simbólico), por lo que tuvo que ser mandada a unos joyeros en Córdoba. En la siguiente imagen se aprecia la tetera, en la misma ubicación, en 1928.



VIDRIERA CON EL ESCUDO DE ARMAS



El Escudo de Armas de Juan Sebastián de Elcano le fue concedido por Carlos V (Carlos I de España), en 1523, en premio y consideración a su gran hazaña. Por timbre lleva un yelmo y sobre él, como cimera, un mundo circundado de una cinta con la leyenda «*Primus circumdedisti me*» («Fuiste el primero en circunnavegarme»).

El escudo está cortado en cuadrantes (extraño, ya que el escudo consta de sólo dos), el 1.º y 4.º con fondo de gules (rojo), con un castillo de oro en la parte superior, y debajo, con fondo de oro, dos palos de canela puestos en aspa, acompañados en los flancos y en la punta de tres nueces moscadas, y orlado de doce clavos de especias, todo ello en gules. En heráldica (ciencia del blasón o estudio de los escudos), el color gules representa fortaleza, victoria, osadía, alteza y ardid, y el oro nobleza, magnanimidad, riqueza, poder, luz, constancia y sabiduría. El castillo es emblema de las tierras y riqueza de las Américas, y las especias hacen referencia a uno de los fines de la expedición, y cómo no, a su enorme éxito, ya que la carga de especias que Juan Sebastián de Elcano trajo consigo en la nao Victoria cubrió con creces los gastos de toda la expedición. La inclusión de las especias es una anomalía heráldica, ya que no se conocen otros escudos de armas que las incluyan.

El segundo y tercer cuadrante lo componen el escudo de armas que Juan Sebastián de Elcano ya había heredado por su familia, de origen vasco, concretamente de Guetaria, Guipúzcoa. Este está compuesto de franjas de plata y azur, que en heráldica representan integridad, obediencia, firmeza, vigilancia, elocuencia, y vencimiento; y lealtad, caridad, y hermosura, respectivamente. En el verdadero escudo de armas de Elcano no aparecen estos cuadrantes, sino que se limita al castillo y a las especias.

MAQUETA DEL BUQUE EN URNA DE CRISTAL

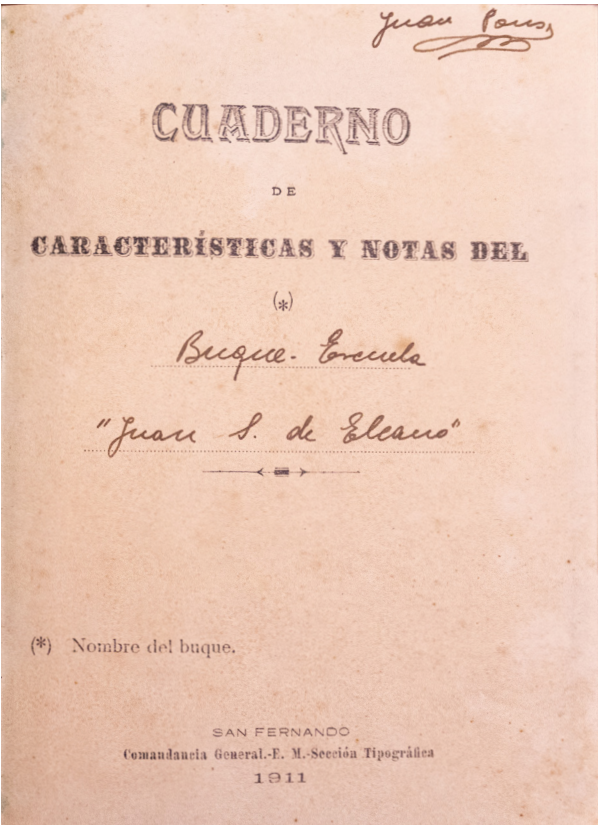
Durante el LXXIII Crucero de Instrucción, entre el 23 y el 28 de mayo de 2002, el «Elcano» recaló en Vigo (Pontevedra). Su comandante, recibió esta maqueta, como obsequio, de manos del presidente de la Zona Franca del Puerto de Vigo, Pablo Egerique Martínez, quien agradeció la visita oficial del buque y expresó su deseo de que la maqueta figurara, permanentemente, en la Cámara del Comandante, como recuerdo de tal acontecimiento.

La maqueta fue realizada por el conocido pintor y maquetista naval gallego Moncho Lastra, (1952-2006), y representa al «Juan Sebastián de Elcano» escorado y navegando con fuerte marejada.



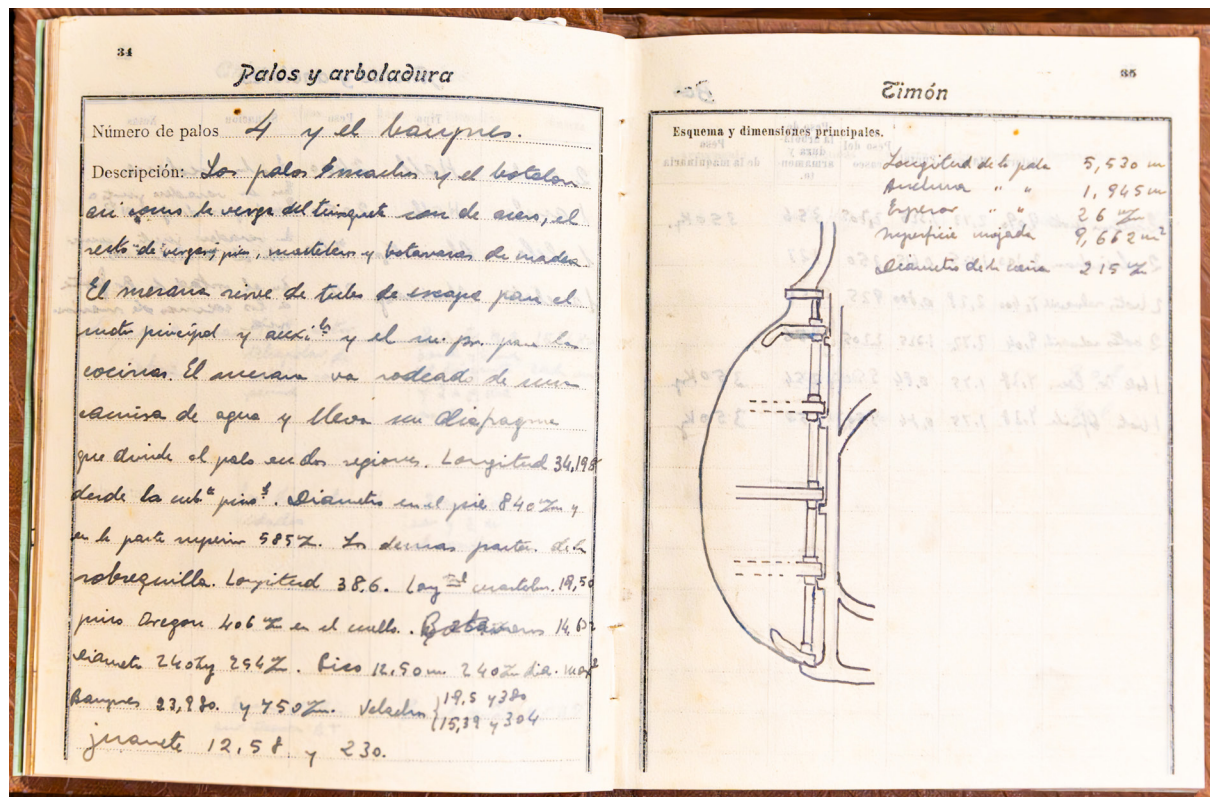
CUADERNO DE CARACTERÍSTICAS DEL BUQUE

Estando el buque atracado en el puerto de Santander, con motivo de los actos conmemorativos del V Centenario de la Primera Circunnavegación a la Tierra, en 2022, el comandante, recibió una visita que le entregó como obsequio este pequeño libro de bolsillo, -Cuaderno de Características y Notas del Buque Escuela «Juan Sebastián de Elcano»-, que se le proporcionaba a los guardiamarinas y dotaciones del buque para que en él anotasen datos, observaciones, etc., en resumen, las principales características del barco. Este en particular perteneció al GM Juan Pons, que embarcó en 1934 y que falleció apenas cuatro años después, ya como alférez de navío, en el hundimiento del crucero «Baleares» durante la Guerra Civil. Sus descendientes querían que su Cuaderno, que venía acompañado de su boletín de calificaciones (lo que permite saber qué asignaturas cursaban) y de cuatro fotografías de la navegación, permaneciese en la biblioteca de la cámara del comandante. En el interior del cuaderno, cuyas tapas son de cuero en relieve, se aprecia, con buena caligrafía y mucha dedicación, un completísimo resumen del barco, con numerosos dibujos o gráficas hechas a mano (curvas de estabilidad, de desplazamiento,

The image shows the back cover of the notebook, which features a handwritten payroll table titled 'Nómina'. The table lists various crew members and their corresponding pay amounts in pesetas (pts). The total amount is calculated as 139,397,00 pts. The table is organized into two columns: the left column lists the crew members and their roles, and the right column lists the pay amounts. The total is written at the bottom right of the table.

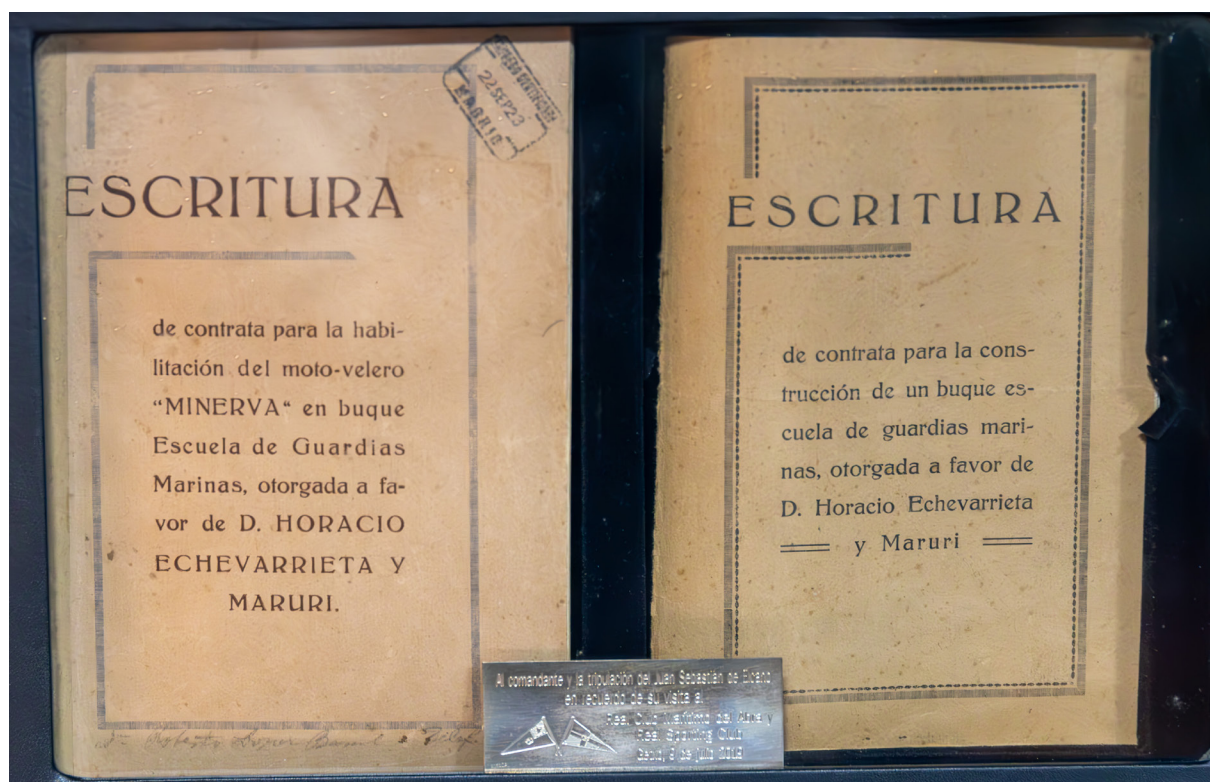
Nómina	
Jefes	8.328,00 pts
Oficiales	28.084,00 "
Contramaestres	16.025,00 "
Condestables	1.042,00 "
Maquinistas	10.465,00 "
Maestranza	5.524,00 "
Marinería	13.268,00 "
Artilleros	
Fogoneros	5376,00 "
Tropa	
Raciones	26.202,00 "
Fondo económico	6.662,00 "
gastos	2.2568,00 "
Arduela	540,00 "
Pagos	864,00 "
TOTAL. = 139,397,00 pts.	

estanqueidad, timón, cuadro de distribución de energía eléctrica, circuito de achique, eléctrico), incluso datos anecdóticos, pero de gran valor histórico, como la plantilla, los haberes en el extranjero que correspondían en conjunto a cada clase, o incluso los víveres que se embarcaban. De esta forma, se puede saber que, en haberes, el viaje suponía un gasto de 139.397 ptas. (unos 840€).



ESCRITURA DE CONTRATO DEL BUQUE

Durante la visita del buque a Getxo el 9 de julio de 2019, el Real Club Marítimo del Abra y Real Sporting Club regaló la escritura de contrato otorgada el 22 de febrero de 1923 a Horacio Echevarrieta Maruri para la habilitación del moto-velero «Minerva» en buque Escuela de Guardias Marinas que, posteriormente, se convirtió en la construcción de un buque nuevo.



BASTÓN DE MANDO DE LA CIUDAD DE SAN FERNANDO



El 19 de diciembre de 2013, en una ceremonia celebrada a bordo del buque, atracado en el Arsenal de La Carraca, el alcalde José Loaiza concedió al «Juan Sebastián de Elcano» el título de «Alcalde Honorario de San Fernando», galardón concedido por el Ayuntamiento de la localidad gaditana por su espacial relación con la Armada y con el buque-escuela, basado en la isla. Durante la ceremonia, el regidor municipal entregó, junto a una presea, el bastón de mando de la ciudad al Comandante. Este acto se enmarcó dentro los que se desarrollaron ese año para conmemorar el Bicentenario del Título de la Ciudad.



CERTIFICADO DEL CRUCE DEL CABO DE HORNOS

Certificado emitido por la Autoridad Marítima de Puerto Williams (Chile) que acredita que el 28 de marzo del 2023, en el marco del XCV Crucero de Instrucción, el «Juan Sebastián de Elcano» navegó hacia levante el Cabo de Hornos, alcanzando la latitud más austral jamás navegada (56° 00,366' S) por el buque.

Se trata del primer cruce del legendario Cabo de Hornos desde que el barco entró en servicio en 1928. Lo hizo a vela en sentido levante. Fue fruto de un laborioso estudio de la situación meteorológica, así como de gestiones para que embarcasen prácticos chilenos y se extendiese la autorización de navegación por aguas territoriales chilenas, ya que la intención inicial era navegar sólo por el Estrecho de Magallanes y canales Patagónicos. Sin embargo, se apreció una ventana meteorológica de oportunidad a la salida del buque del puerto de Punta Arenas, por lo que se acometió el cruce, que se realizó a vela, con aparejo de cuchillo, con los cangrejos antagallados y en condiciones muy cambiantes de nieve y viento. Era la primera vez en más de 130 años que un barco de la Armada navegaba a vela por este mítico cabo donde se han producido más de 800 naufragios y perdido la vida en ellos más de 10.000 marinos. Tras cruzarlo y dirigir unas palabras de agradecimiento y motivación por parte del Comandante, la dotación estalló de alegría por el éxito conseguido. Según la tradición, «el marino que cruzara a vela este cabo podría lucir un aro de oro en su oreja izquierda.



