

CATÁLOGO EDITORIAL MINISTERIO DE DEFENSA



MINISTERIO DE DEFENSA

EL

catálogo editorial del Ministerio de Defensa tiene entre sus principales objetivos la difusión y divulgación de todos aquellos trabajos realizados sobre una gran variedad de disciplinas vinculadas a la Defensa: seguridad, historia militar, patrimonio cultural, estrategia, ciencia y tecnología, etc. De este modo, se consigue dar cumplimiento a la demanda de la sociedad actual de obtener información relevante sobre las actividades realizadas por nuestras Fuerzas Armadas y de cuestiones relacionadas con la Defensa.

En la actualidad, todas nuestras publicaciones pueden ser adquiridas o descargadas en la página web del catálogo de publicaciones del Ministerio de Defensa:

<https://publicaciones.defensa.gob.es>

CLÁSICOS

Esta colección pretende recuperar los tratados clásicos de la literatura militar de todas las épocas, haciendo especial hincapié en las obras del «Siglo de Oro» de la literatura militar española. Un modo de llegar al público de forma rigurosa, pues la mayor parte de estos trabajos resultan de acceso complicado para investigadores y público general.

Últimos títulos publicados:

- *Tratado de los retos y desafíos y ceremonial de príncipes*, Diego de Valera.
- *Strategikon*, Mauricio, emperador de Oriente.
- *Instrucción y regimiento de guerra*, Diego Montes.
- *El informe Tanski y la guerra civil carlista de 1833-1840*, Joseph Tanski.
- *Las guerras de los Estados Bajos*, Carlos de Coloma de Saa.
- *Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Países Bajos*, Bernardino de Mendoza.
- *Diálogos de contención entre la milicia y la ciencia*, Francisco Núñez de Velasco.
- *Árbol de batallas*, Honoré de Bouvet.
- *Discurso militar*, Marqués de Aytona.
- *El dominio del aire*, Giulio Douhet.
- *Recuerdos de la guerra de España, llamada de la Independencia*, Antoine Laurent Apollinaire Fée.

DEFENSA

Colección de monografías centradas en el fenómeno bélico y su incidencia en la sociedad desde distintos puntos de vista. Recoge ensayos de carácter político, histórico, social, jurídico y administrativo, así como traducciones de obras de autores contemporáneos y clásicos de la historiografía militar.

Últimos títulos publicados:

- *La frontera marítima de la monarquía. La marina de Carlos II*, Antonio Espino López.
- *La deconstrucción de la guerra total y la irrupción de la guerra irrestricta. Punto de quiebre estratégico en el escenario internacional*, Cristián Faundes.
- *En torno a Annual* (2ª edición), Julio Albi de la Cuesta.
- *Los Astures y el ejército: militares y civiles en época romana*, Narciso Santos Yanguas.
- *Los derechos fundamentales de los militares*, Isidro Fernández García.
- *La Arquitectura de Seguridad y Defensa*, Francisco J. Ruiz González.
- *La caída de los imperios, el ocaso de las civilizaciones*, Joaquín Sánchez Díaz.
- *La guerra*, Joaquín Sánchez Díaz.
- *Fuerzas especiales en la Guerra Civil española*, Raúl C. Cancio.



CIENCIA Y TÉCNICA

Colección centrada en mostrar trabajos relacionados con las disciplinas científicas y técnicas vinculadas a las Fuerzas Armadas.

Últimos títulos publicados:

- *Desde el T-33 al Eurofighter. Los aviones de combate a reacción en el Ejército del Aire* (2ª edición), Javier Sánchez-Horneros Pérez.
- *La construcción sociológica de la identidad europea de seguridad y defensa: la gestión estratégica de la imagen institucional y del marketing social*, Manuel Antonio Fernández-Villacañas Marín.
- *Régimen jurídico del patrimonio cultural subacuático*, Rafael Ruiz Manteca.
- *Psicología en las Fuerzas Armadas*, Daniel Donoso Rodríguez (coord.).
- *Logística, arte sin gloria*, Víctor Javier Sánchez Tarradellas.
- *Guiado de misiles de combate aéreo en el Ejército del Aire*, Javier Sánchez-Horneros Pérez.
- *Tratado de criptografía con aplicación especial al ejército*, J. C. Carmona.
- *La contratación exterior del Ministerio de Defensa*, Miguel Sanabria Luengo.
- *La gestión del desarme*, José Mª Fuente Sánchez.
- *Lecciones de derecho humanitario bélico*, Eugenio Pérez de Francisco.
- *Aeronautic and Aerospace Encyclopedia* (2 tomos), José Velasco Sales.

TESIS DOCTORALES

Reúne una serie de tesis doctorales que versan sobre distintas disciplinas relacionadas con las Fuerzas Armadas y que, en la actualidad, únicamente se publican en formato electrónico, con posibilidad de impresión bajo demanda.

Últimos títulos publicados:

- *Entre el cielo y la tierra: la política de defensa antiaérea republicana durante la Guerra Civil (1936-1939)*, Diego Martínez López.
- *La enseñanza superior militar en el Ejército de Tierra: permanencia de valores y adaptación de competencias*, Luciano Ibáñez Dobón.
- *El concepto «Un mundo, una salud» en los inicios del siglo xx: el Dr. Marcelino Ramírez García (1864-1940) veterinario militar y médico, Fernando Julio Ponte Hernando.*
- *Planeamiento estratégico. El diseño del futuro a través de las opiniones de expertos*, José Miguel Castillo Chamorro.
- *Estudio histórico y edición crítica del Memorial de Solís de Merás. La Florida de Pedro Menéndez de Avilés*, José Antonio Crespo-Francés y Valero.
- *La construcción naval en España en el siglo XVIII*, Antonio Ignacio Serrano Ruiz-Calderón.
- *Cuba 1800-1878. Guerra de los Diez Años. El asunto del vapor «Virginius»*, José Manuel Sevilla López.
- *Análisis y transcendencia de la colección bibliográfica militar (1928- 1936)*, Alberto Guerrero Martín.
- *Al-Qaida ante el derecho internacional*, Dennis-John Dempsey Jiménez.

FOTOGRAFÍA MILITAR

Recupera y difunde los fondos de fotografía histórica depositados en centros dependientes del Ministerio de Defensa y de otras instituciones o particulares.

Últimos títulos publicados:

- *Postales desde el Ejército*, Gabinete del JEME.
- *Misión: Bosnia. La ruta de los españoles*, Gabinete del JEME.
- *Defensa nacional. La adaptación permanente de las Fuerzas Armadas*, Enrique Montánchez Salvadores.
- *Misión: Afganistán*, Enrique Montánchez Salvadores.
- *Misión: Atalanta*, Enrique Montánchez Salvadores.
- *Misión: Líbano*, Javier Fernández Arribas.
- *Fotoperiodistas de guerra españoles*, Rafael Moreno Izquierdo y Alfonso Bauluz de la Iglesia.
- *Expedición Malaspina: un viaje científico-político alrededor del mundo (1789-1794)*, VV.AA.
- *El mundo militar a través de la fotografía, 1840-1927*, Juan Pando Despierto.
- *Hombres y barcos: la fotografía de la Marina Española en el Museo Naval (1850-1935)*, Fernando Castillo Cáceres, Elena Martínez Oyarzábal y José María Moreno Martín.

LA EXPEDICIÓN DE CORONADO

LA GRAN AVENTURA DEL SEPTENTRIÓN NOVOHISPANO

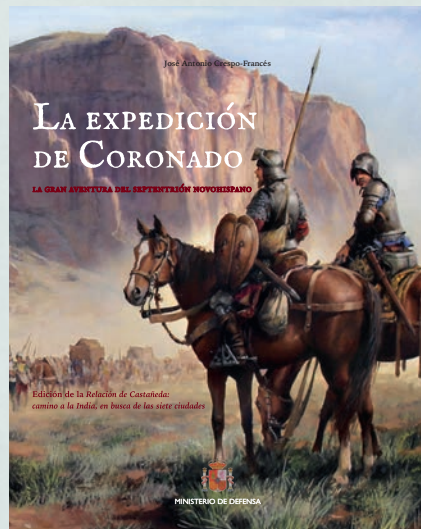
Autor: José Antonio Crespo-Francés

Número de Páginas: 365

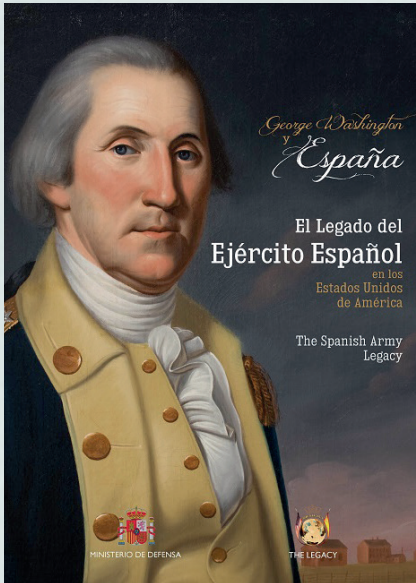
Precio: 30,00 euros

ISBN: 978-84-9091-531-8

El trabajo presenta la expedición de Coronado a la luz de su cronista Castañeda de Nájera, enmarcándola en el contexto de las ampliaciones de la frontera del norte de Nueva España, el «septentrión», con objeto de conocer la geografía y buscar un paso interoceánico por el norte, una idea que se mantuvo viva desde Cortés hasta las expediciones durante la Ilustración por la costa noroeste del Pacífico. La expedición, al igual que la posterior de Oñate, contó con una expedición marítima que tenía el cometido de buscar ese posible ‘brazo de mar’ que pasase al otro lado del océano. La información de estas crónicas pasaba a engrosar el padrón real y la futura elaboración de planos para futuras expediciones y fijar las fronteras ante los apetitos de otras potencias. Estos relatos ofrecen la primera visión para los ojos europeos tanto del territorio como de los nativos americanos estableciendo el primer registro escrito sobre esa inmensidad geográfica con diferentes ecosistemas y espacios climáticos poblados por una fauna diferente a la europea donde conocieron aquellas ‘vacas jorobadas’ que por manadas de miles de individuos poblaban las inmensas llanuras y praderas donde no había referencias y donde era necesario el empleo de la brújula y las estrellas para orientarse en esas expediciones impulsadas tanto por la búsqueda de recursos y riqueza, la expansión, como por la evangelización y también por el mito como motor de exploración.



GEORGE WASHINGTON Y ESPAÑA



Autor: Varios autores

Número de Páginas: 388

Precio: 40,00 euros

ISBN: 978-84-9091-392-5

Esta obra realiza un amplio recorrido en el tiempo para poner de manifiesto la relevancia de las relaciones del primer presidente de los Estados Unidos, George Washington, con España, a través de sus militares, empresarios, agricultores, ganaderos, diplomáticos, y, especialmente, a través del monarca español Carlos III. El rey, gracias a su liderazgo estratégico, fue el verdadero artífice del apoyo a las trece colonias, que más tarde se convertirían en la primera potencia mundial, los Estados Unidos de América.

PUBLICACIONES DESTACADAS

CIEN AÑOS DE LA TORRE DE SEÑALES. BASE AÉREA DE CUATRO VIENTOS

Autores: Marcelino Sempere Doménech, Cecilio Yusta Viñas y Adolfo Roldán Villén

Número de Páginas: 198

Precio: 20,00 euros

ISBN: 978-84-9091-522-6

Se proyectó en el verano de 1919. Se terminó de construir en 1920. Tras 62 años de servicio, 100 de existencia, y diversas reparaciones y reformas, que siempre respetaron su imagen original y su esencia, hoy podemos contemplarla casi idéntica a como era cuando nació: elegante. Ahora es uno de nuestros edificios más emblemáticos, uno de nuestros símbolos más queridos. Lucimos su imagen en los emblemas de nuestra Base, en las portadas de los libros de nuestra Historia y en multitud de publicaciones. Probablemente no fue concebida para convertirse en un símbolo, sino proyectada como un edificio meramente funcional, de servicio; de apoyo a lo esencial del aeródromo: el vuelo de las aeronaves más pesadas que el aire. Y equilibrada, espléndida. Podemos continuar cuidándola y conservándola con orgullo, conscientes de que estamos ante la Torre de Hércules de la Aviación Militar Española. Su evidente similitud con un faro cierra el círculo de la simbología. No puede encajar mejor.



GONZALO FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA: EL GRAN CAPITÁN (CÓMIC)

Textos e ilustraciones: Jorge Rodríguez Rivero

Número de Páginas: 34

Edición: en línea

La figura de Gonzalo Fernández de Córdoba, conocido con el sobrenombre de El Gran Capitán, es una de las más importantes de la historia de España y de Europa. Hombre valeroso y carismático, leal y prudente, adorado por sus tropas y respetado por sus enemigos, contribuyó a consolidar la política de los Reyes Católicos, favoreciendo que España se convirtiera en una gran potencia mundial y derrotando al poderoso Imperio otomano.

Sus victoriosas campañas en Italia y su fidelidad a la corona española le convierten en un personaje excepcional que merece ser recordado como uno de los grandes héroes caballerescos que encarna los valores del héroe renacentista por excelencia. Una leyenda al servicio de España que ahora rescatamos a través de las páginas de este cómic para que jóvenes y adultos puedan conocer la historia de este hombre excepcional.



EMILIO HERRERA LÍNARES. INGENIERO MILITAR, AVIADOR Y CIENTÍFICO ORIGINAL

Autor: Emilio Atienza Rivero

Número de Páginas: 570

Precio: 25,00 euros

ISBN: 978-84-9091-519-6

Fue actor y protagonista, de excepción en los avatares y evolución de la aeronáutica española en toda la primera mitad de nuestro siglo. Ingeniero militar desde 1901, actuaría durante tres décadas como tal, a la vez que aerostero, piloto de dirigibles y de aeroplanos.

Su formación como ingeniero y militar coincidieron con el nacimiento y desarrollo de la aerostación y aviación militar española. Sus acciones militares reconocidas con importantes distinciones y reconocimientos nacionales e internacionales.

La naturaleza de sus actividades, títulos y honores nos sitúan ante una personalidad rigurosa, original y de gran valía intelectual, militar y ética.



EL MILITAR VISTE COMO QUIERE 1500-1674

Autor: Antonio Manzano Lahoz

Número de Páginas: 538

Precio: 30 euros

ISBN: 978-84-9091-508-0

Esta obra es el resultado de más de cuarenta años de investigaciones de fuentes escritas y gráficas de los siglos xvi y xvii.

El gran número de militares que escribieron memorias y recomendaciones nacidas de sus experiencias bélicas, junto con las órdenes reales y de mandos superiores, y las referencias incluidas en las obras literarias más famosas, han aportado abundantes informaciones sobre la mentalidad, los usos y las costumbres en el peculiar modo de vestir de aquellos militares: diferente a los civiles y cada uno como quería.

Por otra parte, la abundantísima producción gráfica -cuadros, láminas, grabados, tapices y esculturas- ha aportado la visión real y detallada de aquellos militares y sus símbolos.

Todo ello se ha completado con el estudio de las armas, armaduras y enseñas originales conservadas en museos.

Analizando e integrando los resultados obtenidos, ha podido presentarse esta historia con tal amplitud, detalle y referencias documentales de época que supera, corrige y hace innecesaria la consulta de las obras clásicas decimonónicas y de todas las que, hasta hoy, han derivado de ellas.

Los textos se combinan con una numerosa serie de dibujos del autor, muchos de los cuales ha realizado especialmente para esta obra.



LA LEGIÓN 100 AÑOS, 100 IMÁGENES. 1920-2020.

Autor: Ejército de Tierra
Número de Páginas: 342
Precio: 25,00 euros
ISBN: 978-84-9091-513-4

«Combatiréis siempre y moriréis muchos». Con estas palabras recibió el teniente coronel José Millán-Astray Terreros, a los primeros legionarios desembarcados en Ceuta.

Un siglo de andadura separa esta singular bienvenida, que materializaba un proyecto que se consolidó con rapidez, de la Brigada Experimental 2035, que habrá de marcar el rumbo del futuro de nuestro Ejército.

El propósito de esta obra es el de transmitir, desde un punto de vista eminentemente gráfico, las vicisitudes, evolución y peculiaridades de la historia, construida a base de entrega, sacrificio, bravura y heroísmo, de un Cuerpo innovador desde sus orígenes, y siempre fiel a su espíritu y tradiciones.



HISTORIA DE LA ARMADA

(2ª EDICIÓN)

Autor: Cuartel General de la Armada

Número de Páginas: 280

Precio: 25,00 euros

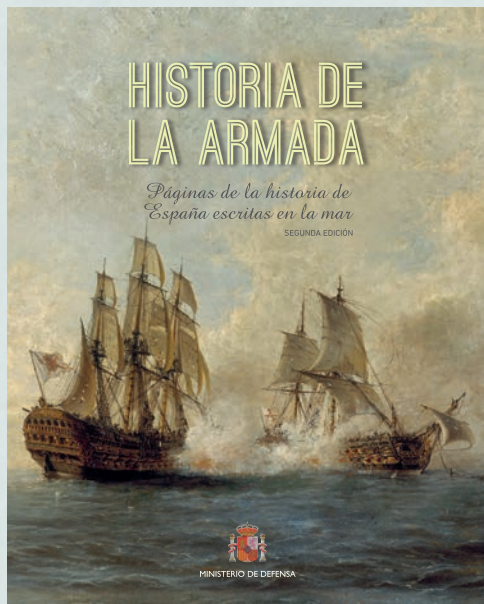
ISBN: 978-84-9091-556-1

Esta nueva edición, corregida y aumentada, de la obra *Historia de la Armada*, obra colectiva del Instituto de Historia y Cultura Naval, representa una ampliación de imágenes y contenido, con el objetivo de ilustrar mejor la evolución y algunos aspectos concretos de la historia naval.

Por una parte, se han reforzado algunas épocas históricas, como el siglo xiv en las marinas medievales de Castilla y Aragón, o la segunda mitad del siglo xvii y la etapa del reinado de Carlos III.

Asimismo, se han insertado algunos hechos de armas como la Batalla de Constantinopla (1352) o la actuación de la Armada en las guerras de emancipación americanas, además de incorporar mención a figuras clave como Bernardo de Cabrera, Luis Fajardo o Antonio de Ulloa, por mencionar solo algunas.

Por último, se tratan temas nuevos como el de los historiadores de la Armada o un aspecto tan novedoso como es el buceo.



PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

Los lectores pueden también acceder a muchas de nuestras publicaciones desde cualquier dispositivo electrónico.

Últimos títulos publicados:

- *Introducción a los regímenes internacionales de seguridad y defensa*, Fernando Arlettaz.
- *Energía y geoestrategia 2021*, Instituto Español de Estudios Estratégicos.
- *V centenario de la expedición Magallanes-Elcano (II). Preparación y salida de la Armada*, Instituto de Historia y Cultura Naval.
- *Historia de la Infantería de Marina*, Instituto de Historia y Cultura Naval.
- *Usos militares de la inteligencia artificial, la automatización y la robótica (IAA&R)*, Centro Conjunto de Desarrollo de Conceptos.
- *La geografía en la historia. La importancia de la geografía en el desarrollo de la historia militar y universal*, Miguel De Rojas Mulet.
- *Cómo preparar el liderazgo militar futuro*, Centro Conjunto de Desarrollo de Conceptos.
- *The Polish Presence in the Spanish Military*; Spanish Commission of Military History.
- *Quintos y soldaditos de antaño: costumbres, anécdotas y canciones*, Antonio Vallejo Cisneros, Javier Vallejo Climent.
- *Las lenguas de la anatomía*, Javier García Herrero.



EDIFICIOS MILITARES SINGULARES

Esta colección tiene como objetivo dar a conocer el valioso patrimonio arquitectónico custodiado por el Ministerio de Defensa mediante el estudio monográfico de algunos de sus principales edificios repartidos por toda la geografía nacional, tanto desde el punto de vista constructivo como histórico.

Últimos títulos publicados:

- *Memorias de la corte. El palacio real de Valladolid*, Javier Pérez Gil
- *El palacio de Polentinos y la academia de intendencia. Ávila*, VV.AA.
- *San Francisco de Segovia: de convento a cuartel. La Academia de Artillería*, VV.AA.



- *El palacio de Uceda. La capitania general de Madrid*. Cristóbal Marín Tovar; Emilio Borque Lafuente.
- *La Congregación del Oratorio de San Felipe Neri de Córdoba*, Juan Aranda Doncel.
- *La Academia de Caballería: historia y patrimonio*, Ángel Abengochea Jiménez-Alfaro (coord.).
- *Santa Margalida de Palma*, de monasterio agustino a hospital militar siglos XIII – XX, M^a Magdalena de Quiroga Conrado.

PREMIOS DEFENSA

Esta colección reúne todos aquellos trabajos que han sido galardonados en las últimas ediciones de los Premios *Defensa*.

Últimos títulos publicados:

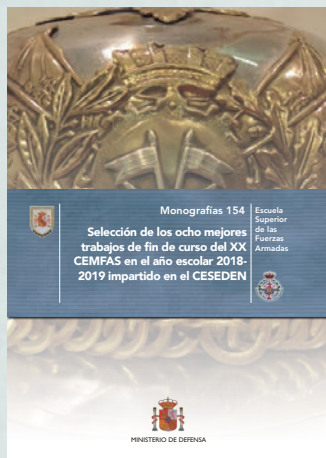
- *Traducción e interpretación en zonas de conflicto en colaboración con las Fuerzas Armadas*, Paula Asensi Gómez.
- *El sistema de defensas de Puerto Rico (1493-1898)*, Nuria Hinarejos Martín.
- *Nuevos retos de la lucha contra la financiación del terrorismo*, Covadonga Mallada Fernández.
- *La imagen de la presencia de España en América (1492-1898) en el cine británico y estadounidense*, Esteban Vicente Boisseau.
- *La política y armas nucleares. Una perspectiva multidisciplinar sobre cómo las armas nucleares han dado forma a la política internacional en los últimos setenta años*, Carlos Llorente Aguilera.
- *El imperial Alejandro. El ejército en los orígenes del constitucionalismo español*, Margarita Cifuentes Cuencas.
- *Estados Unidos tras el 11-s y relaciones cívico-militares: de la transformación militar al paradigma de contrainsurgencia*, Luis Francisco Cepeda Lucas.

CUADERNOS DE ESTRATEGIA Y MONOGRAFÍAS DEL CESEDEN, DOCUMENTOS DE SEGURIDAD Y DEFENSA

Engloba una serie de estudios sobre seguridad, estrategia, defensa y relaciones internacionales que se llevan a cabo en el Instituto Español de Estudios Estratégicos y en el Centro Superior de la Defensa Nacional y que suponen un referente nacional en la materia.

Últimos títulos publicados:

- *Repercusiones estratégicas del desarrollo tecnológico. Impacto de las tecnologías emergentes en el posicionamiento estratégico de los países.*
- *Las ciudades: agentes críticos para una transformación sostenible del mundo.*



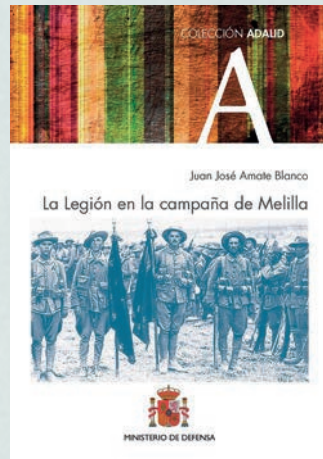
- *La dualidad económica Estados Unidos-China en el siglo XXI.*
- *La no proliferación y el control de armamentos nucleares en la encrucijada.*
- *Selección de los ocho mejores trabajos de fin de curso del XX CEMFAS en el año escolar 2018-2019 impartido en el CESEDEN.*
- *El Sahel y G5: desafíos y oportunidades.*
- *Emergencias pandémicas en un mundo globalizado, amenazas a la seguridad.*
- *La función de inteligencia en la gestión de emergencias y catástrofes.*
- *La inteligencia artificial aplicada a la defensa.*

ADALID

Se trata de una colección de obras galardonadas con el Premio *Ejército* que van desde el ensayo a la historia, sociología o temas profesionales de las Fuerzas Armadas.

Últimos títulos publicados:

- *Los regimientos suizos al servicio de España en el siglo XVIII (1700-1755): guerra, diplomacia y sociedad militar*, Javier Bragado Echevarria.
- *El I conde de Toreno: logística y economía de guerra en la crisis de la monarquía hispánica*, Pelayo Fernández García.
- *El Ejército español durante la Primera República*, Mariano Aguilar Olivencia.
- *Antonio Sanguis y Torres. El ilustrado ingeniero militar que defendió Zaragoza*, Varios autores.
- *Ambrosio Spínola, de Génova a Ostende (1569-1604)*, Asunción Retortillo Atienza.
- «Para Bellum». *Las adquisiciones de material del Ejército de Tierra español durante la Segunda Guerra Mundial*, Lucas Molina Franco.
- *La defensa militar de la Carrera de Indias. La infantería de Armada y el Tercio de Galeones (1521-1717)*, Francisco Javier San Martín Artiñano.
- *Suchet en España. Guerra y sociedad en las tierras del sur valenciano*, Rafael Zurita Aldeguer.
- *El gobierno militar en los ejércitos de Felipe IV: el Marqués de Leganés*, Francisco Arroyo Martín.
- *Diario de operaciones del Cuerpo Expedicionario a los Estados Pontificios (1849-50)*, Vicente Puchol Sancho.

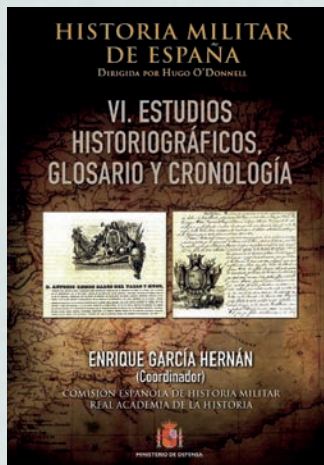


HISTORIA MILITAR DE ESPAÑA

Se trata de una obra de actualización científica, realizada por un selecto grupo de investigadores, con el objetivo de actualizar los conocimientos sobre la historia militar española, aportando nuevas líneas de investigación sobre la materia.

Títulos publicados:

- *Tomo I: Prehistoria y antigüedad*, Martín Almagro Gorbea (coord.).
- *Tomo II: Edad Media*, Miguel Ángel Ladero Quesada (coord.).
- *Tomo III: Edad Moderna. I. Ultramar y la Marina*, Hugo O'Donnell y Duque de Estrada (coord.).
- *Tomo III: Edad Moderna. II. Escenario europeo*, Luis Ribot (coord.)
- *Tomo III: Edad Moderna. III. Los Borbones*, Carmen Iglesias (coord.).
- *Tomo IV: Edad Contemporánea. I, el siglo XIX*, Miguel Artola (coord.).
- *Tomo IV: Edad Contemporánea. II, de 1898 a 1975*, Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón, Hugo O'Donnell y Duque de Estrada.
- *Tomo V: Campañas, batallas y hechos militares singulares*, Alfonso de la Rosa Morena (coord.).
- *Tomo VI: Estudios historiográficos, glosario y cronología*, Hugo José O'Donnell y Duque de Estrada (director); Enrique García Hernán (coord.).



Información sobre venta de publicaciones

**Centro de Publicaciones
Camino de los Ingenieros, 6
28047 Madrid**

Tel.: 913 647 427

**publicaciones.venta@oc.mde.es
<https://publicaciones.defensa.gob.es>**

**Twitter: @DefensaLibros
App: Revistas de Defensa**



**GOBIERNO
DE ESPAÑA**

**MINISTERIO
DE DEFENSA**

**SUBSECRETARÍA DE DEFENSA
SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA**

**SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE PUBLICACIONES
Y PATRIMONIO CULTURAL**