



María, Lejárraga

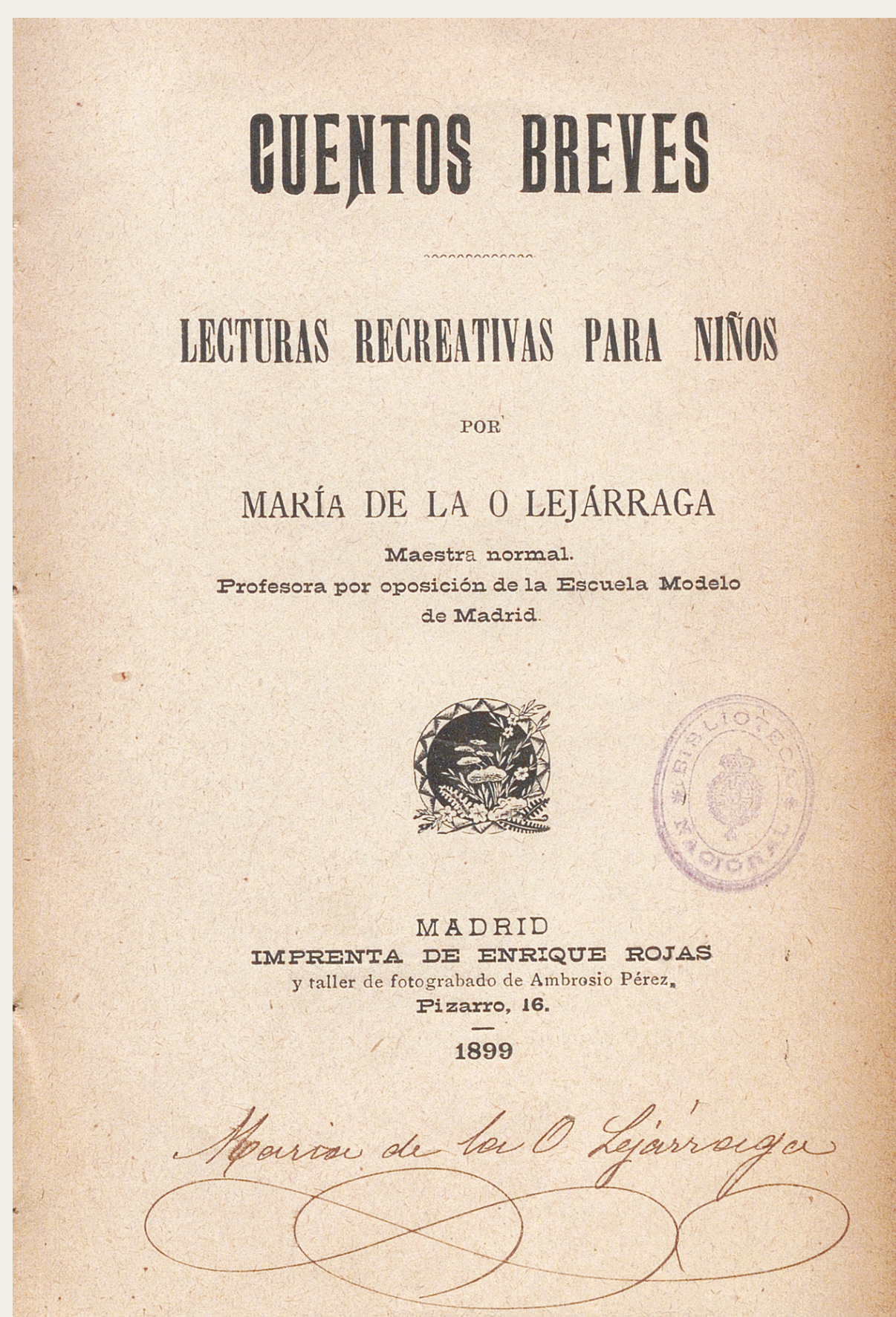
UNA VOZ EN LA SOMBRA (1874-1974)

Del 26 de septiembre de 2024
al 5 de enero de 2025



Emilio Sala. *Retrato de María Lejárraga* (detalle), 1906. Archivo María Lejárraga.

María de la O Lejárraga García (San Millán de la Cogolla, La Rioja, 1874 – Buenos Aires, 1974) es, sin duda alguna, una de las personalidades más relevantes de la España del pasado siglo. Nacida a finales del siglo XIX, vivió los avances de las mujeres durante el período de la Segunda República y participó en la nueva sociedad, soñando con un mundo más justo e igualitario de la mano del socialismo y el feminismo.



María de la O Lejárraga.
*Cuentos breves: lecturas
recreativas para niños*,
Imprenta de Enrique
Rojas, 1899. BNE, 4/8790.

Ya en Madrid, y tras acabar sus estudios de magisterio, en 1899 publicó su primera obra: *Cuentos breves*, que fue acogida por su familia sin entusiasmo. Decidió a partir de ese momento ocultar su nombre y firmar bajo el de su marido, Gregorio Martínez Sierra, con quien se casó en 1900.

Trabajadora incansable, la capital no solo le ofreció mil y una posibilidades intelectuales y laborales, también facilitó que se rodeara de un buen número de intelectuales de la época, que acabaron siendo sus amigos: Juan Ramón Jiménez, Manuel de Falla, Jacinto Benavente, los hermanos Quintero...



Christian Franzen. Fotografías dedicadas de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (s/f). Archivo María Lejárraga.



Manuel de Falla, Joaquín Turina con María Lejárraga y su hermana Nati, 1914. Archivo María Lejárraga.

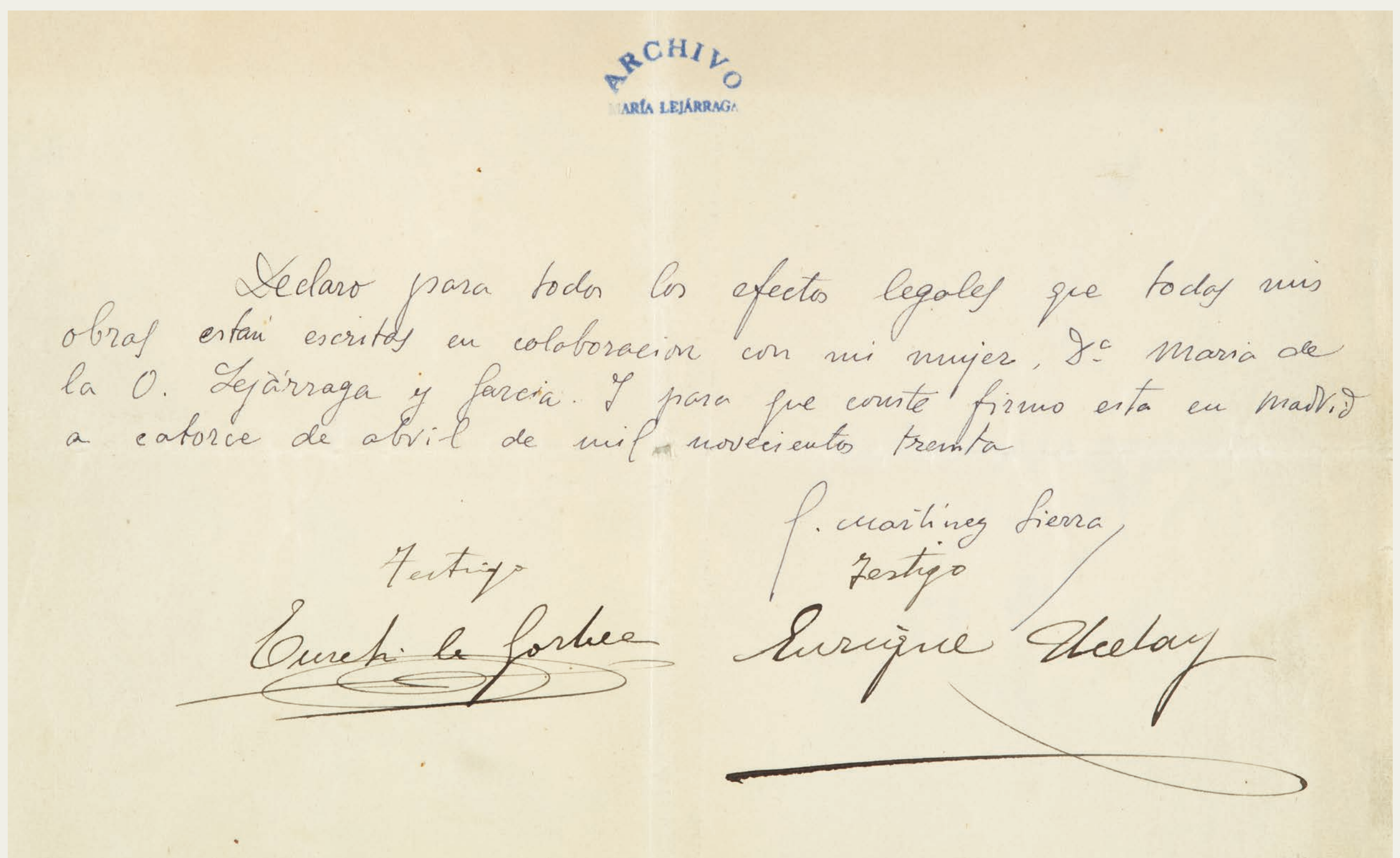


Manuel Cruz. *Retrato de Juan Ramón Jiménez*,
1912. Archivo María Lejárraga.

María y la literatura

Tras pedir una excedencia de su labor docente en 1908, se dedicó de lleno a una de sus grandes pasiones, la literatura, y muy especialmente el teatro, en el que acabó siendo una de las autoras más aplaudidas de la época. En ese momento, la Compañía cómico- dramática Martínez Sierra empezó a estrenar en el extranjero (Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y Latinoamérica) algunas de sus obras.

Desde muy pronto, pese a la ocultación de su nombre surgieron rumores sobre la verdadera autoría de la obra. En 1930, Gregorio firmó un escrito en el que reconocía la coautoría de su mujer en todas sus publicaciones.



Documento original, por el que Gregorio Martínez Sierra reconoce que todas sus obras han sido escritas en colaboración con su esposa, María Lejárraga, fechado el 14 de abril de 1930 y suscrito por Eusebio de Gorbea y Enrique Ucelay, como testigos. Archivo María Lejárraga.



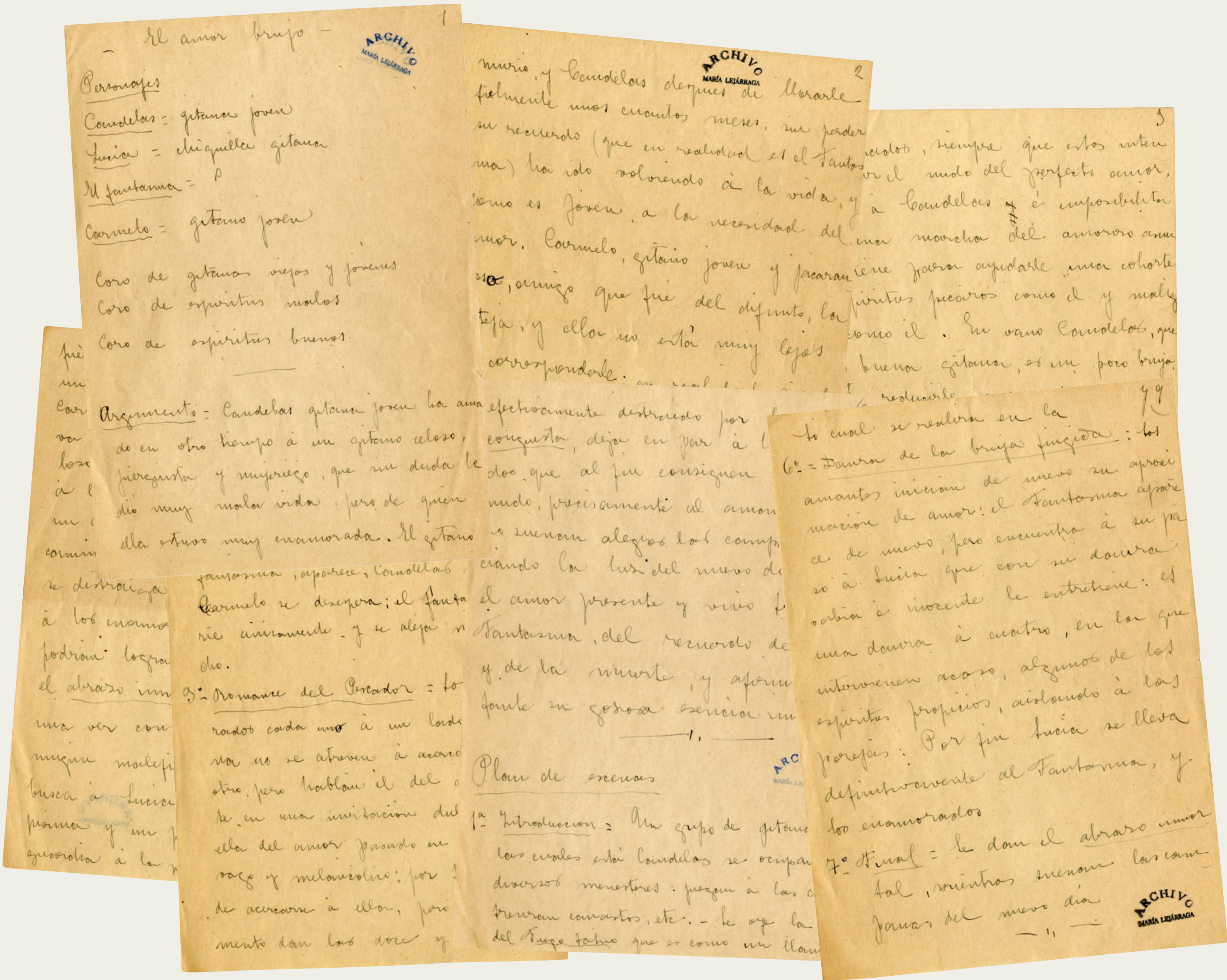
María Lejárraga escribiendo junto a Gregorio Martínez Sierra en el despacho de su domicilio de la calle Zurbano en Madrid, 1907 (detalle). Archivo María Lejárraga.



Gregorio Martínez Sierra.
Canción de cuna. Estrella.
1918. Edición de lujo.
Gran formato. Archivo
María Lejárraga.



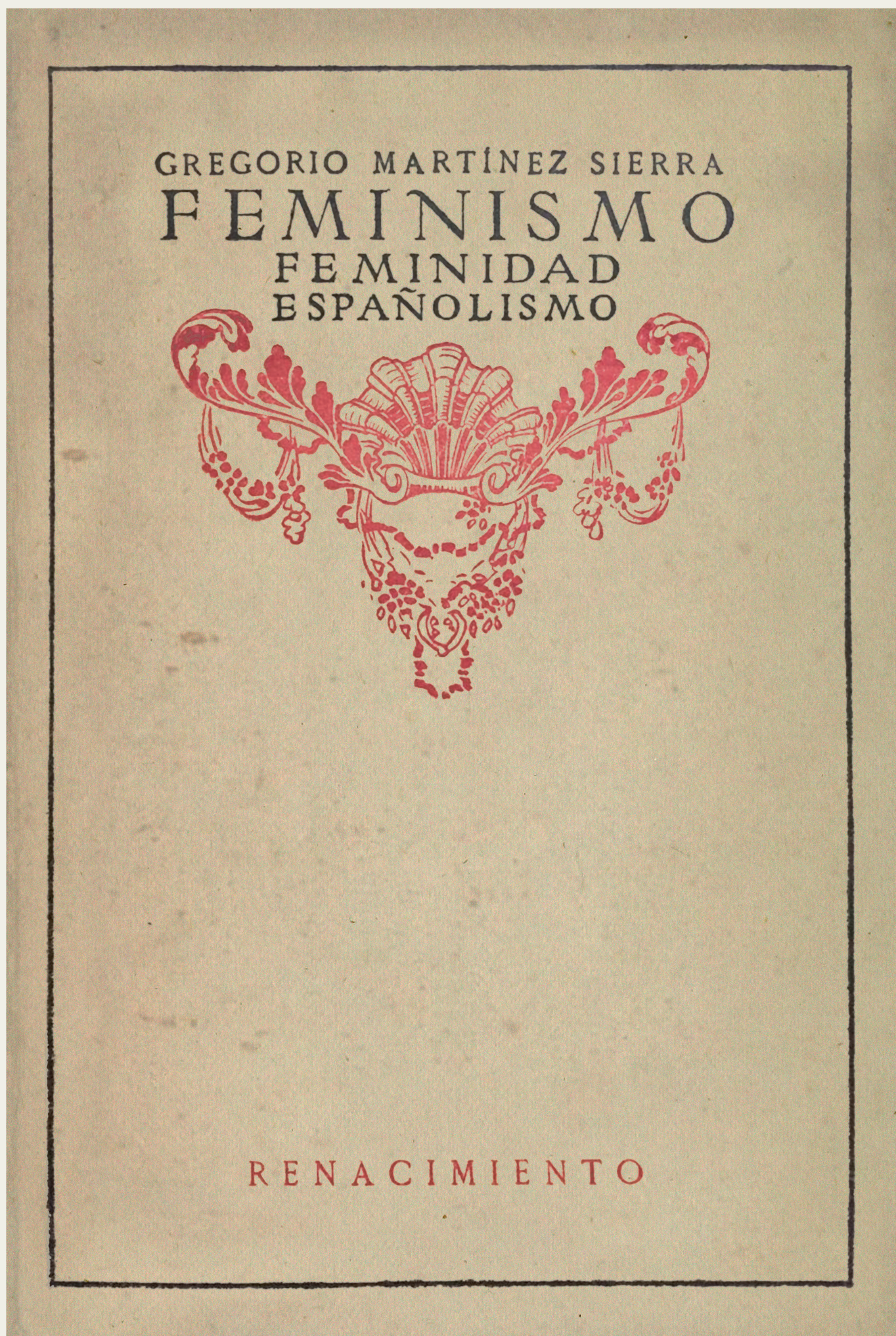
Gregorio Martínez Sierra.
El peregrino ilusionado,
Garnier Hermanos, París,
1908. BNE, 7/108443.



Texto manuscrito de María Lejárraga para
la obra *El amor brujo*. Archivo María Lejárraga.

El feminismo... cosa de mujeres

La maternidad, lo doméstico, la educación, el feminismo... fueron temas recurrentes en sus escritos, siempre vinculados a la reivindicación de la individualidad de la mujer como ciudadana de pleno derecho.



Gregorio Martínez Sierra. *Feminismo, feminidad, españolismo*, Renacimiento, 1917. BNE, 4/25745.

María, la Segunda República y la política

Feminista convencida, sus ideas sobre la participación de las mujeres en la sociedad se articularon en torno a dos elementos: el sexo y la clase social y los vehiculó a su participación en distintas asociaciones, así como a través de su militancia en el PSOE, por quien fue diputada en Granada en las Cortes de 1933.



Propaganda electoral femenina en el Teatro de la Casa del Pueblo. María Martínez Sierra, 28 de octubre de 1933 (detalle). Ministerio de Cultura. Archivo General de la Administración, Estudio Fotográfico Alfonso, fotografía 033511. © “Alfonso”, VEGAP, Madrid, 2024.

La guerra y la nueva vida en el exilio

En noviembre de 1936 fue nombrada Agregada Comercial de la Legación de España de la Segunda República en Berna y en 1937 secretaria de la delegación gubernamental española en la XXIII conferencia de la Oficina Internacional del Trabajo. Sin embargo, con el cambio de la jefatura del gobierno en 1937, la sustitución de Largo Caballero por Juan Negrín, fue cesada en su cargo. Al comienzo de la guerra civil estaba fuera de nuestras fronteras y ya no regresaría a España.



María con sus amigos en Bélgica, noviembre de 1946, a su regreso de un viaje a Londres. Archivo María Lejárraga.

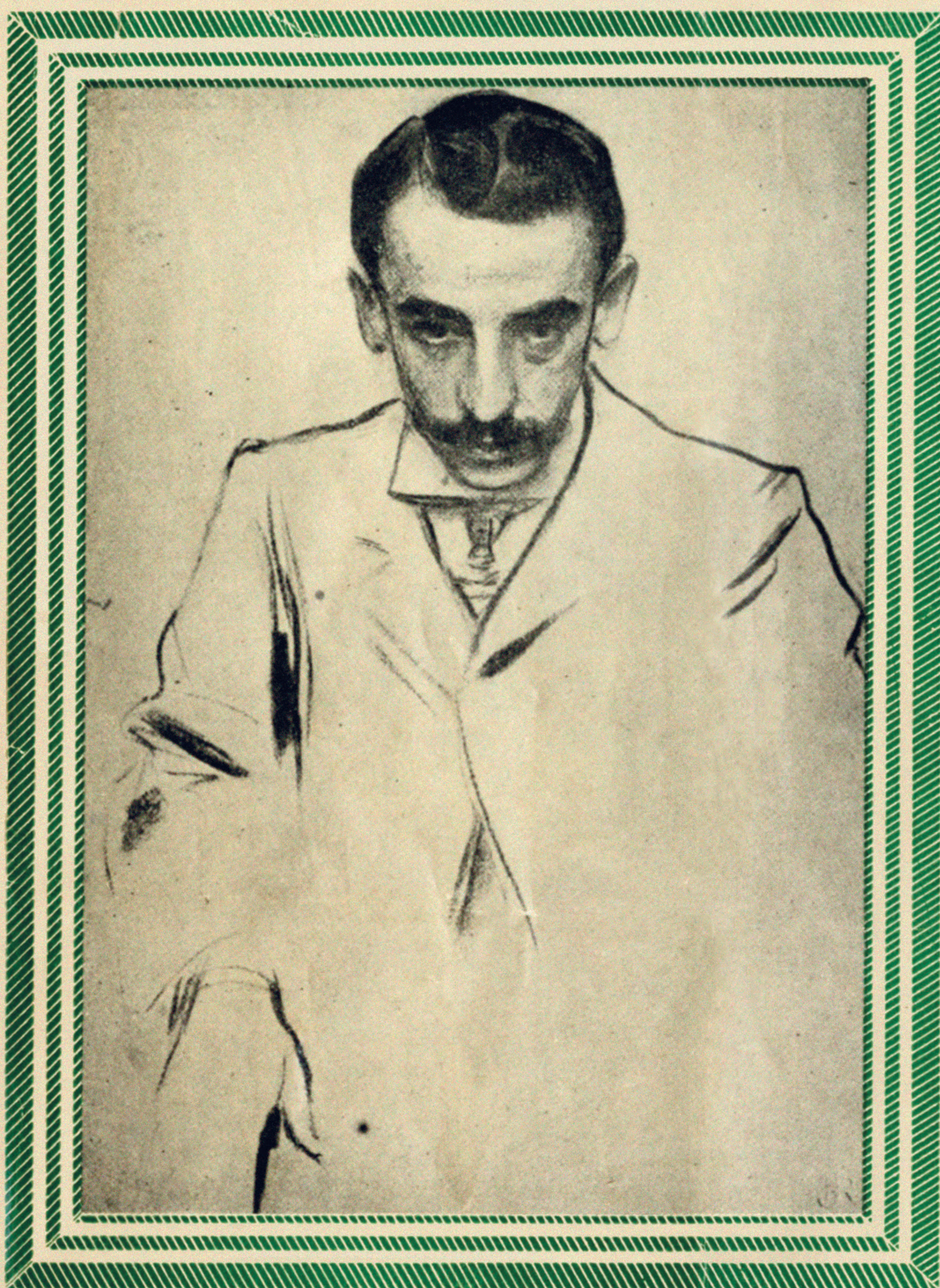
Años finales... y el despertar de nuestra autora

El exilio era la única salida posible para mujeres que, como ella, creían en los valores democráticos de la Segunda República, si no querían acabar en la cárcel o fusiladas. Francia, México, Argentina... Durante esos años continuó escribiendo y toda su obra aparecería con el nombre literario de María Martínez Sierra que ya venía utilizando desde 1931.

Casi cien años de una vida apasionante que no puede resultar indiferente.



María Lejárraga en el jardín de la casa de su sobrino Jaime. Buenos Aires, 22 de marzo de 1956. Archivo María Lejárraga.



MARIA
MARTINEZ
SIERRA

GREGORIO y YO

María Martínez Sierra. *Gregorio y yo*. Biografías
Gandesa, México, 1953. Archivo María Lejárraga.

MARÍA LEJÁRRAGA (1874-1974) UNA VOZ EN LA SOMBRA

Del 26 de septiembre de 2024
al 5 de enero de 2025



BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Sala Jorge Juan

Paseo de Recoletos, 20

28001 Madrid

91 580 78 00 – 91 580 78 03/48

info@bne.es / www.bne.es

De lunes a sábado, de 10:00 a 20:00 h.
Domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 h.

Entrada gratuita y libre hasta completar el aforo

Visitas con guía de la BNE:

se requiere inscripción previa

Visitas de grupo, con o sin guía propio, a partir de 5 personas:

se requiere inscripción previa

Información e inscripciones en: www.bne.es/agenda

Aforo limitado

Metro: línea 4, Colón y Serrano

Autobuses: 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27, 37, 45, 51, 53, 74, 150

Cercanías: Recoletos

NIPO: 191-24-029-3

Organizan



Colabora

